



## **REGULAMENTO DO TORNEIO NACIONAL DE RITUALÍSTICA FRANK MARSHALL**

### **XVII CONGRESSO NACIONAL DA ORDEM DEMOLAY PARA O BRASIL**

#### **1. Modalidades Individuais**

Cerimônia das Luzes  
Cerimônia das Flores  
Cerimônia do Abraço  
Discurso dos Sete Preceptores  
Discurso do Orador em Grau DeMolay.  
Interlúdio das Nove Horas  
Organista

#### **2. PONTUAÇÃO**

As regras do Torneio de Ritual Frank Marshall supõem que seus competidores realizem as cerimônias corretamente. Portanto, é mais coerente penalizar os competidores pelos eventuais erros do que computar os acertos.

Atribuímos o sistema de pontuação às penalidades e subsequente subtração de pontos da pontuação máxima de 1000 pontos, divididos nas seguintes categorias de avaliação:

Fidelidade ao Ritual - 375 pontos  
Postura, entonação e harmonia - 250 pontos  
Movimentação e expressão do sentido - 375 pontos  
**TOTAL: 1000 pontos**

**Em caso de o competidor não somar 700 pontos na apresentação, ele será automaticamente desclassificado.**

Após cada apresentação, os pontos em cada categoria serão somados entre si e divididos pelo número de juizes para se obter a média de cada categoria e a média final dos pontos.

Em caso de empate entre competidores, será vencedor aquele que obtiver menor número de penalidades quanto à Fidelidade ao Ritual. Continuando o empate, será vencedor aquele que obtiver menor número de penalidades quanto à Movimentação e Expressão de Sentido.



### **Pontuação de Fidelidade ao Ritual**

Avalia o desempenho dos competidores durante as cerimônias e também a arrumação do templo feita por cada competidor, conforme o regulamento do Torneio. É função deles: julgar a fidelidade da fala e atuação ao previsto nos rituais.

### **Pontuação de Postura, Entonação e Harmonia**

Sua função é a de verificar a fala do competidor quanto a entonação e emoção.

### **Pontuação de Movimentação e expressão de sentido.**

Tem como função avaliar o desempenho dos irmãos quanto a movimentação e expressão do sentido da cerimônia, por meio de seus movimentos corpóreos quanto posicionamento e movimentação dentro do Templo.

## **3. Jurados**

A banca de jurados será composta por DeMolays selecionados pelo Gabinete Nacional da Liderança Juvenil. Será levado em consideração para a escolha dos jurados os seus conhecimentos ritualísticos e regulamentação do torneio. O número mínimo de jurados é 4, sendo um deles o Juiz Presidente e os demais responsáveis por avaliar cada um dos itens citados acima.

### **Jurados de Coordenação**

Nesta categoria participam os irmãos com maior familiaridade com as regras do Torneio e o presidente, que será escolhido entre os juízes de coordenação. É função deles: averiguar a atuação dos jurados, dar coordenadas e comandos para os competidores, conferir o tempo de cada competidor e avaliar o candidato em todas as categorias do Torneio.

### **Deveres do Juiz Presidente**

- Servir como Orador das avaliações e resultados
- Manter total ordem e respeito no local das competições.
- Alertar aos espectadores a se manter em silêncio e em seus lugares durante as apresentações.
- Observar se as regras e especificações de cada competição estão sendo seguidas.
- Anunciar a natureza da competição (categoria e modalidade), assim como os dados do competidor.
- Informar ao competidor o tempo limite da apresentação, quando a marcação de tempo será iniciada e, se necessário, quando o tempo se esgotou.



- Observar se todos os juízes possuem os formulários e equipamentos necessários para a avaliação.
- Suspender temporariamente a competição caso não se mantenha silêncio, por qualquer tipo de problemas com o competidor, espectadores ou juízes ou por qualquer outra razão que julgar necessária a suspensão.

#### **4. Competidores**

- Os competidores deverão apresentar o Cartão de Identidade DeMolay devidamente em dia com o Supremo Conselho da Ordem DeMolay para o Brasil.
- Para ser um competidor do Torneio Nacional de Ritualística Frank Marshall 2010, o DeMolay participante deve ter sido Campeão na categoria que estiver competindo na última edição do Torneio no Estado em que é regular.
- Cada Estado tem o direito de enviar um representante para cada modalidade, sendo ele DeMolay ativo ou sênior, seguindo as regras deste regulamento.
- Ao fim da competição, os juízes avaliarão todas as apresentações e declararão vencedores os competidores que obtiverem mais pontos em cada categoria e modalidade.

#### **5. Apresentações**

O apresentador deverá se preparar e arrumar a sala dentro do limite de tempo (3 minutos).

A arrumação da sala e dos acessórios para cada apresentação deve estar conforme os Rituais e Monitor de Cerimônias Públicas.

O apresentador deverá providenciar Organista e acompanhamento musical para sua apresentação.

Se houver qualquer erro na arrumação da sala, o apresentador sofrerá uma punição de 10 pontos por erro na contagem final.

O organista será avaliado de forma geral por todos os jurados, preferencialmente em uma Cerimônia apresentada por um membro de seu Capítulo.

#### **6. Modalidades**

##### **Cerimônia do Abraço**

Tempo limite: 15 minutos.

O apresentador deverá solicitar previamente auxílio na manipulação das luzes da sala.

##### **Cerimônia das Flores**

Tempo limite: 15 minutos.

O apresentador deverá solicitar previamente que alguém auxilie na manipulação das luzes da sala.



### **Cerimônia das Luzes**

Tempo limite: 15 minutos.

O apresentador deverá solicitar previamente auxílio na manipulação das luzes da sala.

### **Discurso do Orador**

Tempo limite: 10 minutos

Não haverá candidatos na sala.

### **Discurso dos Preceptores**

Tempo limite: 15 minutos.

O apresentador executará o discurso dos sete preceptores, seguindo a ordem do ritual.

Será nomeado um 1º Diácono para servir a todos os competidores desta modalidade.

### **Interlúdio das Nove Horas**

Tempo limite: 10 minutos.

Somente deverá ser apresentada a prece do Capelão.

Será nomeado um Mestre Conselheiro e um Mestre de Cerimônias para servirem a todos os competidores desta modalidade.

O apresentador deverá solicitar previamente auxílio na manipulação das luzes da sala.

### **Organista**

Tempo limite: varia conforme a cerimônia que executará.

O apresentador executará a harmonia da cerimônia que escolher.

O organista pode executar sua harmonia juntamente a um competidor cuja modalidade seja equivalente à sua cerimônia escolhida. Sua performance não interfere no julgamento de tal competidor, sendo a recíproca verdadeira.

A penalidade será de 10 pontos se a última palavra da apresentação não for pronunciada dentro do tempo limite, mais 15 pontos a cada minuto de atraso.

**Bruno Anderson Matos e Silva**  
Mestre Conselheiro Nacional